

NÁVOD K OBSLUZE

Classic 450



ÚVOD • ZAČÍNÁME

EBS Classic450 je „solid state“ zesilovač s výjimečně jednoduchou obsluhou. Ve spojení s reproboxy EBS ClassicLine je vhodný k použití ve všech hudebních stylech a při různých příležitostech. Zvuk zesilovače Classic450 je tvořen kombinací tradičního basového „vintage“ zvuku s typickým průzračným zvukem „EBS“. Díky tomu může vyniknout jak styl hry tak i charakter Vašeho nástroje. K všestrannosti tohoto zesilovače přispívají pečlivě navržené korekce s velmi kreativním dvoupásmovým filtrem pro střední kmitočty. Regulátorem DRIVE lze obohatit zvuk o poctivé klasické zkreslení vzdálené levnému zvuku.

Tento krátký úvodní popis Vám pomůže se seznámit se základními funkcemi a vlastnostmi zesilovače EBS Classic450.

ZAČÍNÁME

1. Opatrně vybalte zesilovač a připojte jej ke vhodnému reproboxu.
2. Překontrolujte, zda jsou regulátory hlasitosti (*VOLUME*) a zkreslení (*DRIVE*) nastaveny na minimum (levý doraz). Ostatní regulátory nastavte na střed. Překontrolujte, zda je spínač *CHARACTER* vypnutý. Tím je zesilovač EBS Classic450 nastaven do výchozího stavu a připraven k individuálnímu nastavení.
3. Zapněte síťový vypínač *POWER* a připojte baskytaru.
4. Zkuste hrát co nejsilněji a přitom postupně přidávejte úroveň *GAIN*, až začne ve špičkách problikávat indikátor přebuzení *PEAK*.
5. Regulátorem *VOLUME* nastavte požadovanou hlasitost.

ZAČÍNÁME

NASTAVENÍ ZVUKU

Váš zesilovač EBS Classic450 je vybaven účinnými obvody pro úpravu zvuku, kterým lze dosáhnout mnoha zvukových variací.

6. Filtry jsou řešeny formou „přidávat / ubírat“. To znamená, že úroveň každého pásma lze příslušným regulátorem přidávat směrem označeným + nebo ubírat směrem -. Každý regulátor slouží pro nastavení jiného frekvenčního pásma. Pro dokonalejší nastavení středního pásma mají obě sekce *MIDDLE* ještě regulaci středního kmitočtu.

7. Experimentujte s nastavením filtrů a sledujte jejich vliv na zabarvení zvuku.

8. Výše popsaná nastavení opakujte se zapnutým filtrem *CHARACTER*.

9. Pokračujte nastavením regulátoru zkreslení *DRIVE*. Při nastavení do polohy „12 hodin“ je zkreslení mírné, v dalším rozsahu regulace bude zvuk silně zkreslený.

10. Pro porovnání vyzkoušejte příklady nastavení zvuku uvedené na poslední straně tohoto návodu

To bylo stručné seznámení se zesilovačem EBS Classic450. V dalších částech návodu jsou všechny funkce, které Vám tento zesilovač nabízí, popsány podrobně.

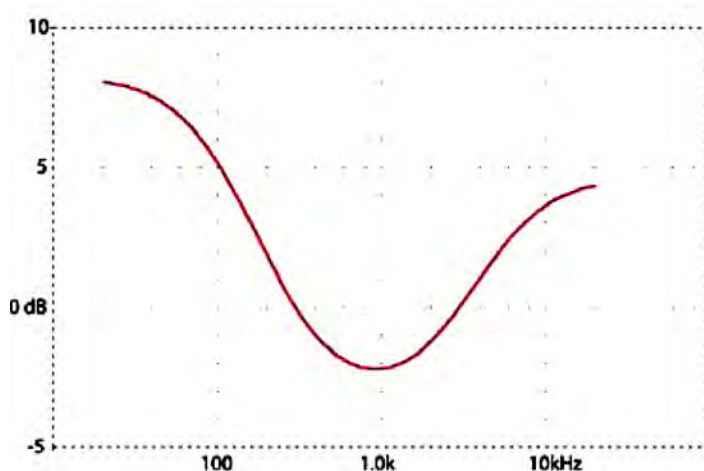
PŘEJEME VÁM MNOHO ZÁBAVY!

VSTUP • OVLÁDACÍ PRVKY NA PŘEDNÍM PANELU

VSTUP – Vstup s vysokou impedancí a nízkým šumem vhodný pro připojení všech typů aktivních i pasivních baskytar.

CHARACTER – Zesilovač EBS Classic450 je vybaven korekčním filtrem *Character*, který pracuje nezávisle na ostatních filtrech i na spínači *BYPASS*. Pomocí tohoto filtru můžete změnit zabarvení zvuku ještě před úpravami v hlavních filtrech.

Stisknutím tlačítka *CHARACTER* dojde ke zdůraznění nízkých a vysokých kmitočtů, přičemž střední pásmo bude mírně potlačeno.



GAIN / ÚROVEŇ – Regulátor pro přizpůsobení citlivosti zesilovače EBS Classic450 k úrovni signálu z Vaší baskytary.

Pro správné nastavení zisku hrajte co nejsilněji a přitom postupně otáčejte regulátorem *GAIN* doprava tak dlouho, až začne ve špičkách problikávat indikátor přebuzení *PEAK*.

Upozornění: Správné nastavení úrovně GAIN je nezbytnou podmínkou pro dokonalé zpracování signálu v zesilovači EBS HD350.

OVLÁDACÍ PRVKY NA PŘEDNÍM PANELU

DRIVE – Regulátorem *DRIVE* se nastavuje úroveň signálu přicházejícího do emulátoru elektronky. Signál lze dodatečně zesílit až o 30 dB a docílit tak charakteristického „teplého zkreslení“. Výstupní úroveň signálu zůstává víceméně stejná i při nastavení regulátoru na maximum. Tento obvod provádí omezení amplitudy zvuku (limitaci) a tím jej současně komprimuje.

Kmitočty pod 250 Hz procházejí obvodem *DRIVE* beze změny. Tím se dosahuje teplejšího zkreslení bez limitace signálu, což hráči umožňuje přidat více basů než u jiných baskytarových zesilovačů. Hloubky jsou v elektronkovém stupni zkresleny jen částečně.

HLASITOST – Regulátorem *VOLUME* se nastavuje celková hlasitost, tj. hlasitost na výstupu výkonového zesilovače a na linkovém výstupu. Nastavení hlasitosti nemá vliv na úroveň signálu na symetrickém výstupu (zásuvka XLR).

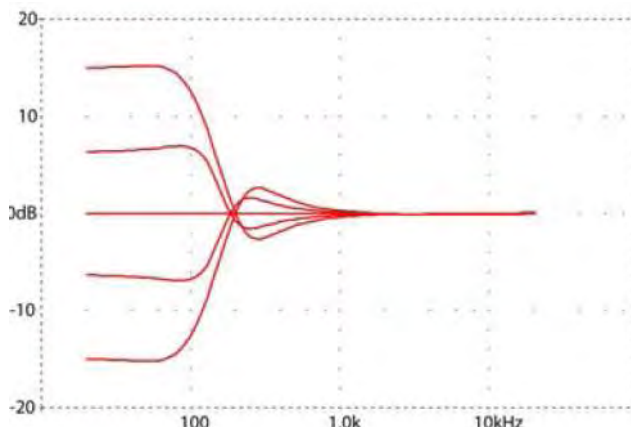
STANDBY – Tento spínač umlčuje všechny výstupy a zcela odpojuje reproduktorový výstup. Lze jej využít při ladění nástroje nebo při výměně reproboxů bez nutnosti vypínat zesilovač.

POWER – Hlavní vypínač pro zapnutí / vypnutí zesilovače.

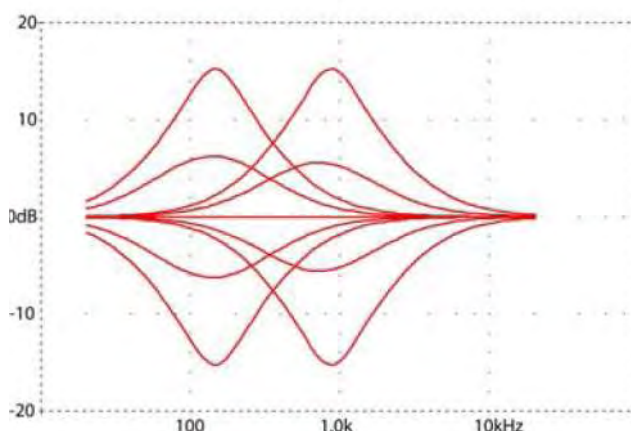
FILTRY

FILTRY – Ke změně zbarvení zvuku slouží tyto čtyři velmi účinné korekční filtry:

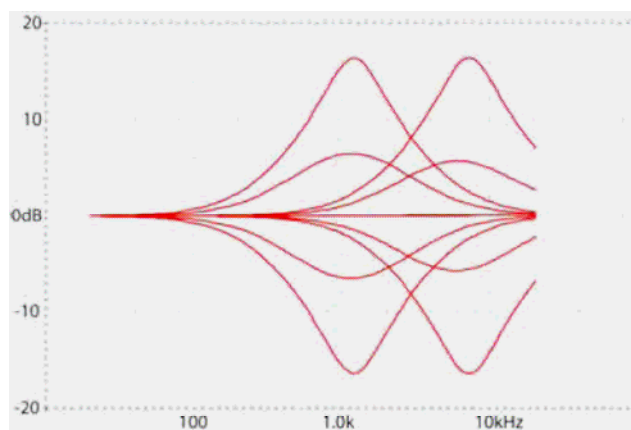
BASS – fázově kompenzovaný filtr s pozvolnou klesající frekvenční charakteristikou se strmostí 12 dB/okt. a velkým rozsahem regulace.



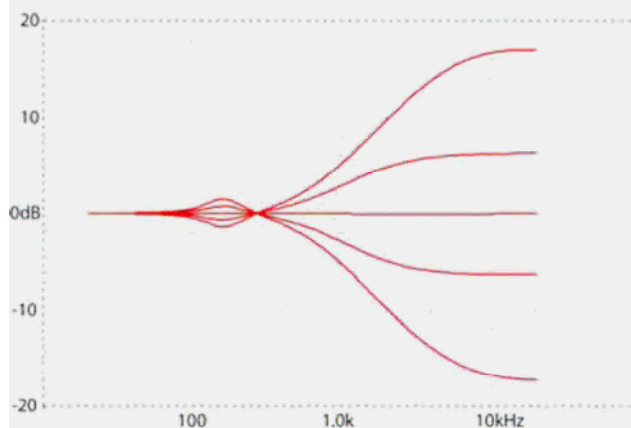
LOW MID – pásmový filtr s rozsahem 150 - 900 Hz. Tento filtr reguluje dolní část středového pásma a tím základní zbarvení a charakter zvuku.



HIGH MID – pásmový filtr s rozsahem 1,2 - 7 kHz. Tento filtr slouží k nastavení horní části středového pásma. Má vliv na čitelnost a výraznost zvuku.



TREBLE – filtr s pozvolnou klesající frekvenční charakteristikou pro nastavení vyšších středů a výšek, který dodává zvuku presence a lehkost.



ZADNÍ PANEL

SYMETRICKÝ VÝSTUP (BALANCED OUTPUT) – Vysoce kvalitní symetrický výstup. Slouží k připojení mixážního pultu PA systému nebo jako výstup pro nahrávání ve studiu.

V mnoha případech je u tohoto výstupu vítanou pomůckou možnost odpojení země. Pro odpojení zemnicího vodiče symetrického výstupu stiskněte tlačítko *Gnd Lift*.

Přepínačem *Post Eq* se volí, odkud bude signál pro symetrický výstup odebírán. Pokud je přepínač stisknutý, bude na výstupu signál procházející celým zesilovačem. Ve vypnutém stavu bude na výstupu neupravený signál odebíraný přímo za vstupem zesilovače a sekcí pro nastavení úrovně (*GAIN*).

LINKOVÝ VÝSTUP (LINE OUT) – Širokopásmový výstup vhodný pro připojení dalších zesilovačů pro zvýšení výkonu systému.

VÝSTUPY PRO REPRODUKTORY – Dvě zásuvky typu Speakon® slouží k připojení zesilovače k Vašemu reproboxu. Zásuvky jsou zapojeny paralelně, takže při připojení jednoho boxu je jedno, kterou z nich použijete.

Nejnižší povolená zatěžovací impedance zesilovače je 2 Ω , takže můžete připojit tyto kombinace reproboxů:

- Jeden 4 Ω box
- Dva 4 Ω boxy
- Jeden 4 Ω box a dva 8 Ω boxy
- Čtyři 8 Ω boxy

Je možné připojit i reproboxy nebo jejich kombinace s vyšší impedancí (například jeden 8 Ω box), ale maximální dosažitelný výstupní výkon pak bude nižší.

ZADNÍ PANEL

KONCOVÝ ZESILOVAČ (POWER AMP) – Výkonový stupeň zesilovače je osazen tranzistory MOSFET. Tato technologie se vyznačuje přirozenou reprodukcí s mimořádně průzračným zvukem i při vysokém výstupním výkonu.

Použitá koncepce zaručuje měkkou limitaci signálu s charakteristickým elektronickým zvukem. Zabraňuje tvrdému ořezávání špiček a přispívá k vyššímu výkonu a kvalitě zvuku.

Díky chlazení ventilátorem s elektronickou regulací otáček může koncový zesilovač poskytovat trvale maximální výkon.

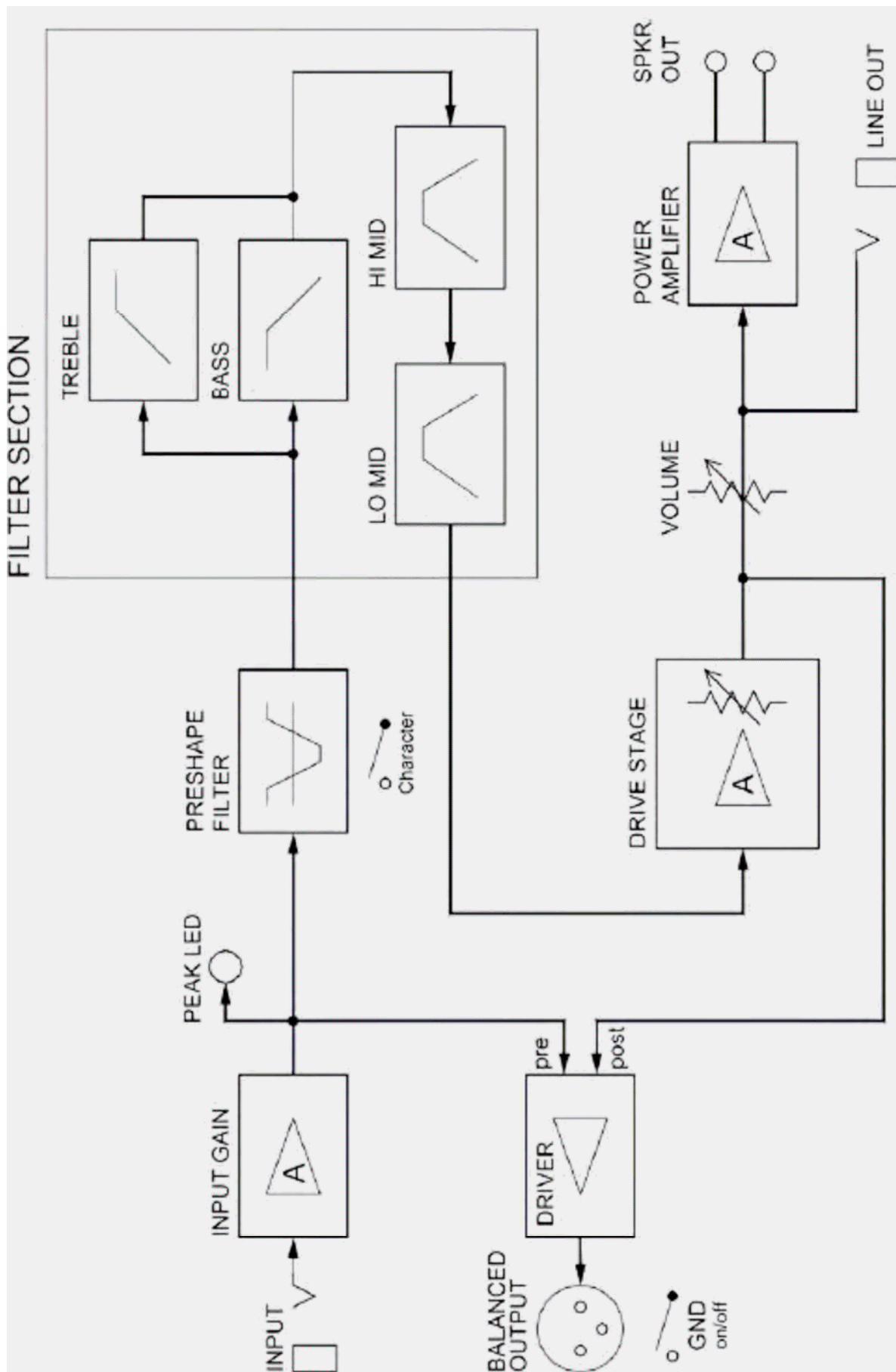
POZOR! Nikdy nezakrývejte mřížku ventilátoru na zadním panelu!

Upozornění: Zesilovač Classic450 lze provozovat i bez připojených reproduktorů, aniž by tím došlo k nějakému poškození.



EBS nepřebírá žádnou odpovědnost za případné poškození sluchu způsobené tímto výkonným zesilovačem Classic450.

BLOKOVÉ SCHEMA



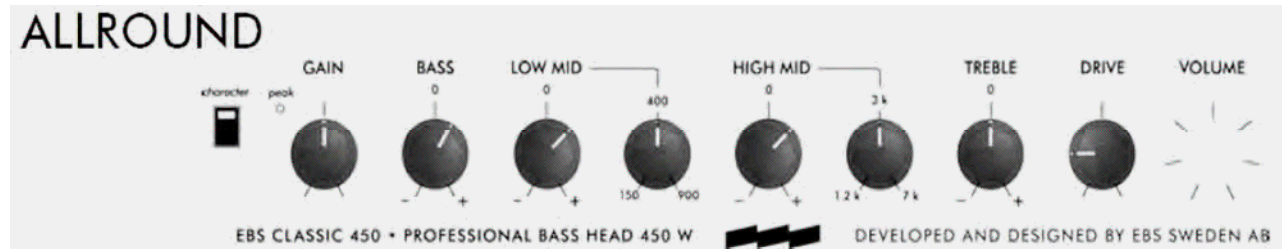
TECHNICKÉ ÚDAJE

VSTUP (INPUT):	vstupní impedance		1 M Ω / 100 pF
ÚROVEŇ (GAIN):	rozsah regulace signalizace LED frekvenční charakteristika	min/max. +0 /-3 dB	 - ∞ / +28 dB +10 dBv (dBu) 35 Hz – 20 kHz
CHARACTER:	filtr úrovně na kritických kmitočtech	typ filtru	shelving, High/Low Pass +6 dB / 75 Hz -2.5 dB / 800 Hz +3 dB / 9 kHz
FILTRY:	hloubky (bass)	typ filtru rozsah regulace	12 dB / okt., shelving +/- 15 dB / 100 Hz
	nižší středy (Low Mid)	typ filtru střední kmitočet rozsah regulace	BPF 150 – 900 Hz, Q = 0.9 +/- 15 dB
	vyšší středy (High Mid)	typ filtru střední kmitočet rozsah regulace	BPF 1.2 – 7 kHz, Q = 1.1 +/- 15 dB
	výšky (treble)	typ filtru rozsah regulace	shelving +/- 15 dB / 10 kHz
OBVOD DRIVE:	rozsah regulace režim kompenzace hloubek	min./max.	0 /+30 dB Class A Tube Emulator < 250 Hz
SYMETR. VÝSTUP:	výstupní úroveň zapojení zásuvky XLR doplňky	jmenovitá	-10 dBv (= dBu) 1 - Gnd, 2 - Hot, 3 - Cold Pre/Post EQ, Gnd Lift,
LINKOVÝ VÝSTUP:	výstupní impedance jmenovitá výstupní úroveň		< 5 k Ω 0 dBv (= dBu)
VÝKONOVÝ ZESILOVAČ:	trvalý výstupní výkon ochrana		400 W RMS do 4 Ω 450 W RMS do 2 Ω tepelná
PŘÍKON:		max.	600 W
SÍŤOVÁ POJISTKA:			T4.0 A (230 V) nebo T8.0 A (100 - 120 V)
ROZMĚRY:	šířka x hloubka x výška		57 cm x 31 cm x 24 cm
HMOTNOST:			14 kg

Technické údaje mohou podléhat změnám bez předchozího upozornění!

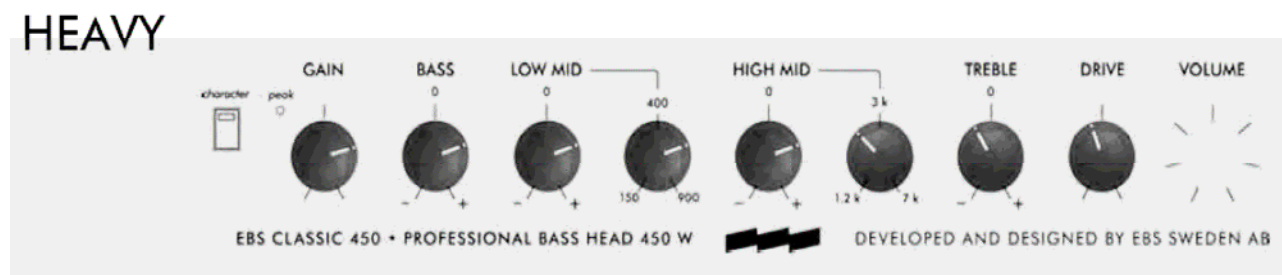
PŘÍKLADY NASTAVENÍ ZVUKU

ALLROUND



The diagram shows the following settings for the ALLROUND mode: Character (black), Peak (0), Gain (10), Bass (0), Low Mid (0), High Mid (0), Treble (0), Drive (0), and Volume (0). The frequency sliders are set to 400 Hz, 3 kHz, and 7 kHz. The text below the diagram reads: "EBS CLASSIC 450 • PROFESSIONAL BASS HEAD 450 W" and "DEVELOPED AND DESIGNED BY EBS SWEDEN AB".

HEAVY



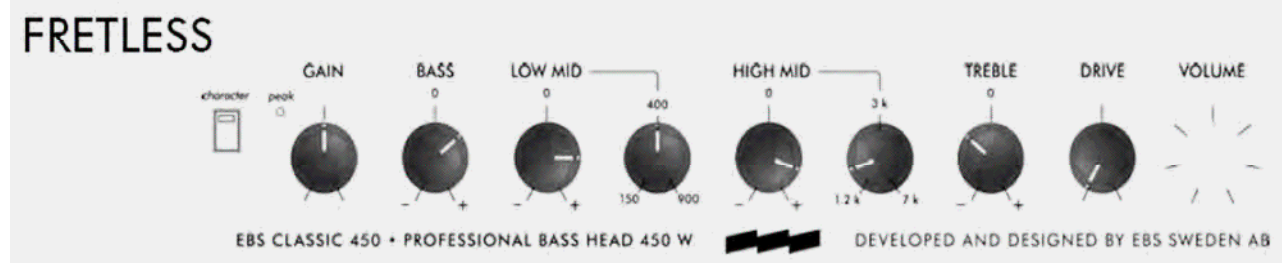
The diagram shows the following settings for the HEAVY mode: Character (white), Peak (0), Gain (10), Bass (0), Low Mid (0), High Mid (0), Treble (0), Drive (0), and Volume (0). The frequency sliders are set to 400 Hz, 3 kHz, and 7 kHz. The text below the diagram reads: "EBS CLASSIC 450 • PROFESSIONAL BASS HEAD 450 W" and "DEVELOPED AND DESIGNED BY EBS SWEDEN AB".

ROCK



The diagram shows the following settings for the ROCK mode: Character (black), Peak (0), Gain (10), Bass (0), Low Mid (0), High Mid (0), Treble (0), Drive (0), and Volume (0). The frequency sliders are set to 400 Hz, 3 kHz, and 7 kHz. The text below the diagram reads: "EBS CLASSIC 450 • PROFESSIONAL BASS HEAD 450 W" and "DEVELOPED AND DESIGNED BY EBS SWEDEN AB".

FRETLESS



The diagram shows the following settings for the FRETLESS mode: Character (white), Peak (0), Gain (10), Bass (0), Low Mid (0), High Mid (0), Treble (0), Drive (0), and Volume (0). The frequency sliders are set to 400 Hz, 3 kHz, and 7 kHz. The text below the diagram reads: "EBS CLASSIC 450 • PROFESSIONAL BASS HEAD 450 W" and "DEVELOPED AND DESIGNED BY EBS SWEDEN AB".

Tato nastavení byla odladěna na klasických nástrojích ve spojení s reproboxem EBS-810 Classic. Při použití jiných nástrojů nebo boxů bude patrně třeba uvedená nastavení individuálně upravit.

Classic LINE

MADE IN SWEDEN BY EBS SWEDEN AB
FRAMNÅSBÄCKEN 12, SE-171 66 SOLNA, SWEDEN
TEL. +46 8 735 00 10, FAX: +46 8 735 00 15
E-MAIL: ebs.sweden@bass.se
WEB: <http://www.ebs.bass.se>
TRANSLATION: © Milan Machulda 2008

